

Abertura do FSM 2005: Celebração da diversidade

Dia 26 de Janeiro

16h - CONCENTRAÇÃO para a CAMINHADA DO FSM 2005 no Largo Glênio Peres (Mercado Público). Os participantes se reunirão no local acompanhados pelo grupo TAMBORES PELA PAZ. A caminhada será liderada pelas crianças e contará com a participação dos bonecos gigantes do grupo australiano SNUFF PUPPETS.

18h - A CAMINHADA DO FÓRUM, somada à CAMINHADA PELA DIGNIDADE, percorrerá a Avenida Borges de Medeiros passando pela Aureliano de Figueiredo Pinto até o trevo com a Augusto de Carvalho, seguindo pela Avenida Beira Rio até chegar no Anfiteatro Pôr-do-Sol.

19h - RITUAIS SIMBÓLICOS: os integrantes da caminhada serão convidados a subir ao PALCO MUNDIAL DO FSM. Ao descer, deixarão pedras, livros e bandeiras – símbolos da diversidade do processo FSM – em frente ao palco como uma oferenda aos povos do mundo. Os livros farão parte do MOSAICO DE LIVROS. Logo a seguir, será solicitado um minuto de silêncio em solidariedade aos povos atingidos pelos tsunamis.

19h20min - SHOW DE DIVERSIDADE CULTURAL: Abertura do show com a banda AMIT HERI e participação especial de RABBI SHERGIL (ambos da Índia), simbolizando uma ponte entre Mumbai e Porto Alegre. Em seguida, será a vez da banda gaúcha SOMBRERO LUMINOSO, seguida pelos australianos SNUFF PUPPETS, LUCK MERVIL (Haiti), QBETA (Itália), MA'AFRIKA (Uganda), LA SARITA (Peru), BERSUIT VERGARABAT (Argentina), LA PHAZE (França), MANU CHAO, que fará o encerramento da cerimônia.

Opening of the WSF V: celebration of diversity

4pm: GATHERING for the Walk along the Largo Glenio Perez, Public Market, in front of the Naval Bar. The participants will gather there, accompanied by the Drums for Peace. Children will lead the march which will contain giant puppets from the Australian group SNUFF PUPPETS;

6pm: Joined by the Walk for Dignity, the WALK will leave, weaving its way through the Avenue Borges de Medeiros, passing through Aureliano de Figueiredo Pinto, crossing the Avenue Augusto de Carvalho, before entering Avenue Beira Rio, streaming towards the Por-do-Sol amphitheatre;

7pm: SYMBOLIC RITUALS: The Walk will be invited to climb over a ramp into the world stage of the WSF V. On descending the ramp, the participants will leave precious belongings – stones, books, banners – symbols of the diversity of the WSF process. The books will become part of the MOSAIC OF BOOKS. Immediately afterwards, there will be a call for a minutes silence from all those present, who with hands joined, will stand in memory of all those who suffered the Tsunami tragedy.

7.20pm: SHOW OF CULTURAL DIVERSITY: Artistic contributions from AMIT HERI BAND (with special participation from RABBI SHERGIL), Indian musicians whose performance symbolizes the passage from the WSF IV back to Porto Alegre, SOMBRERO LUMINOSO (Porto Alegre), SNUFF PUPPETS (Australia), LUCK MERVIL (Haiti), QBETA (Sicilia, Italia), MA'AFRIKA (Uganda) LA PHAZE (France), BERSUIT VERGARABAT (Argentina), LA SARITA (Peru), and MANU CHAO who will conclude the opening ceremony.

Encerramento Solidário: rumo à África!

Dia 31 de Janeiro

Local: Anfiteatro Pôr-do-Sol (Av. Beira-Rio – Espaço Temático Paz e Desmilitarização).

Venha participar da construção coletiva do encerramento do Fórum Social Mundial 2005, antecipando o próximo Fórum que acontecerá na África. A preparação criativa do ritual de encerramento está aberta a artistas, ativistas culturais e a todos os interessados. A festa de encerramento será definida durante o FSM, através de três reuniões abertas, que acontecerão no térreo da Usina do Gasômetro (Av. João Goulart, 551), sempre às 19h, nos dias 27, 28, e 29 de janeiro. Informaremos o formato final do evento no dia 30.

Programação:

11h30min - Saída dos onze Espaços Temáticos, levando os Murais de Propostas do Fórum em CAMINHADA até o anfiteatro Pôr-do-Sol.

12h15min: ACOLHIDA dos Murais de Propostas pelo grupo musical Tambores pela Paz. Outra atividade é o VIVA ÁFRICA!, construção participativa de um MAPA HUMANO da África, contornado pelos integrantes do Tambores pela Paz e do Movimento Negro, com apresentações de dança e música num palco solidário mundial. Venha se integrar na construção deste símbolo de diálogo que enviaremos com paixão aos povos do mundo!

13h: Celebração de DESPEDIDA.

Closing ceremony of solidarity: towards Africa!

31 January: Anfiteatro Pôr-do-Sol (Av. Beira-Rio – Espaço Temático Paz e Desmilitarização).

Come participate in the collective construction of the closing ceremony of the WSF 2005 which will anticipate the next World Social Forum, to take place in Africa! Another activite is the creative preparation of this final ritual is open to artists, cultural activists, and all those interested. It will be defined with care and daring during the WSF process, through three meetings which will take place in the ground floor of the Gasometer at 19hs (7pm), on the 27th, 28th and 29th January. We will confirm the final structure on the 30th.

Programming:

11.30am: Departure of the Forum's BANNERS OF PROPOSALS from the eleven Thematic Spaces in a walk to the Pôr-do-Sol amphitheatre;

12.15pm: WELCOME of the 'Banners of Proposals' by the world drums of peace. And VIVA AFRICA! Participatory construction of a HUMAN MAP of Africa, defined by the drums of peace and of the Black Movement, pulsing with diverse drums and music on a world stage of solidarity! Come and be a part of this dialogic symbol which we will send with passion to the peoples of the world!

13.00pm: Celebratory FAREWELL!

Artes plásticas / Plastic Arts

De 25 a 31 de janeiro de 2005

ACAMPAMENTO DA JUVENTUDE

Local: Parque Harmonia

“Bandeiras do sonho”, No olho da rua – Brasil (pintura)

ARMAZÉNS A4, A5, A7 E AUDITÓRIOS DE EPOTEC

Local: Espaços temáticos Arte e Criação e Diversidade

Sem título, Gustavo Tovo Rodrigues – Brasil (multi-experimental)

“A natureza da forma”, Amazônia Verde Escola - Brasil (instalação)

“Tempo de rock e luz”, Fernanda Chemale – Brasil (fotografia)

“Experiência fotográfica teatral”, José Daniel Daza – Argentina (fotografias e performance)

“Resgate da cidadania”, Lourdes Helena de Jesus da Rosa – Brasil (fotografia)

“Um inverso”, Instituto de Artes da UFRGS – Brasil (fotografia)

“Outros mundos – imagens de Mumbai”, Mundi – Inglaterra (fotografia)

“Apropriações”, Grupo referência: Rafael Wild, Vinicio Giacomelli e Daniel Harthmann – Brasil (intervenção de vídeo, gravura, pintura e fotografia).

“Arte surrealista”, Ivo Ronaldo C. Gonçalves - Brasil (pintura)

Sem título, Tereza Fernandez – Brasil (artesanato)

Sem título, Edmundo Montoya -Equador (pintura)

Sem título, Renata Barboza Carvalho (fotografia)

Sem título, Maria Lilia Mosconi – Argentina (fotografias)

“Imersão ambiental”, Experiência Imersiva Ambiental - Brasil

“La tarjeta posnavideña”, Secretariado Internacional Cristiano de Solidariedade com los Pueblos de América Latina Monseñor Romero – México (cartões e fotografias)

“Mundos íntimos: retratos fotográficos de mulheres invisíveis dos Movimentos Sem Terra, Indígena e Sem Teto”, Instituto Ação Intercultural (fotografia)

“Procurando Eldorado”, Associação de Apoio à Criança em Risco – Brasil (fotografia)

“Nos unem em discapacidad”, La Usina – Argentina (fotografia)

“Artes Mundo em Foco”, ONG Mundo em Foco – Brasil (fotografias, pintura e escultura)

“Metamorfose educacional: jovens transformando a educação”, Pastoral da Juventude Estudantil Colégio La Salle São João – Brasil (oficina e painel)

“Globalização e Humanismo”, Cooperativa de Trabalho Estrutura – Brasil (colagem e pintura)

“Exposición visual”, Marta Maria Castro Ferreira – Colômbia (cerâmica)

“Nailart and cartoon exhibition”, V Ravi Kishori - Índia (desenhos)

“Alvos”, Tania Botelho - Brasil (colagem)

“Destrutura”, Diego Kern Lopes – Brasil (pintura)

Sem título, Eduardo Marco – Brasil (fotografia)

“Expressão latinoamerica”, Tania Rocio Bernuy – Brasil (pintura)

“Nômades urbanos”, Mauro Bbruschi – Brasil (fotografia)

“América Latina fragmentada”, Vitoria Salamanca – Colômbia (escultura)

Sem título, Point of View - Arun Kumar, Ravi Aggareal, Riaz Komu, Jivya Mashe, Tulsi Parab, N.D. Mahanaur, Suresh K, Surabhi Sharma, Manu Chitrakar, Sonal Jain (fotografia)

“Acampamento da Juventude 2003”, Mauro Hheck – Brasil (fotografia)

Sem título, Nadir Soares Lima Vieira – Brasil (pintura)

“FACES DA SECA NO SERTÃO NORDESTINO” Orlando Mauricio de Carvalho Berti – Brasil (fotografia)

“Por um mundo sem fome”, Centro de Estudos e Pesquisas José de Castro - Brasil (painel)

Sem título, Laura Froes – Brasil (instalação)

Sem título, Frank Willian Genta – Brasil (escultura)

“Re-construyendo histórias”, Maria del Rosario Hurtado Munoz – Peru (fotografia)

“Fórum Social Mundial por um mundo melhor”, Daniele de Souza Oliveira - Brasil (fotografia)

“Círculo Pedra Azul -O guerreiro criadormecido”, Eveli Przepiorka – Brasil (instalação)

Sem título, Rafael Mazoca – Brasil (pintura)

“Manifestar”, Henrique Parra - Brasil (fotografia)

BIOCONSTRUÇÃO

Local: Espaço temático Bens Comuns da Terra

“Os excluídos”, Robson Oliveira – Brasil (fotografia)

CAIS DO PORTO

Local: Espaço Temático Comunicação

“Muro da segregação”, Copal – Brasil (fotografia)

ESTAÇÃO RODOVIÁRIA, MERCADO PÚBLICO, PRAÇA RUI BARBOSA, ESTAÇÃO MERCADO TRENURB, E CALÇADA DOS BARES DO BAIRRO CIDADE BAIXA

“Transeuntes”, Megarón Ltda – Brasil (intervenção urbana)

EXTERNO ARMAZÉM A5

Local: Espaço temático Arte e Criação

“O rei está nu”, Antonio Augusto Bueno – Brasil (escultura)

“Ciclo da vida”, Adriana Xaplin – Brasil (escultura)

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA – MAC

Local: Espaço temático Arte e Criação

“Brasil – África: olhares cruzados”, Centro de Assessoria Multiprofissional e Dirce Carrion – Brasil (fotografia)

“Where the trees are a desert”, Carbon Trade Watch – Holanda (instalação, vídeo e fotografia)

“Deslocamentos”, Marie Ange Bordas – Brasil (instalação, vídeo e fotografia)

“Crista 2005”, Res – Argentina (fotografia)

“Borders”, Hiraki Sawa, Titin Wulia, Khosro Khosrani Iran, Hong Sung Nin, Jim Prrvette Uk, Eko Nugroho, Chikako Iamashiro, Valay Shinde, Krishanmurti, Anita Dube, Simrin Keramati, Candy Factory, Atlas Group, Aar Paar, Aar Paar, San Yun Li, Lin Yinlin, Young Hae Chang, Tallur, Rula Halwani, Taring Padi, Spacekraft, Zanira Hashmi, Shilpa Gupta, Adrian Madani, Raqs, Subodh Gupta, Rula Halwani, Hyung Min Moon, Ming, Tissa de Alves, Mamta Murthy, Farjad Nabi, Sudhir Patwardhan, Inder Salim – Índia (instalação e fotografia)

MUSEU VIVO DA DIVERSIDADE (LIVE MUSEUM OF DIVERSITY)

Local: Espaço temático Pensamento Autônomo

Sem título, Chinese Association for International Understanding – China (vídeo)

“Latinos”, Amanda da Silva Correa – Brasil (grafite)

“Cores da integração”, Associação Cultural Constelação – Brasil (desenho)

“MDF: 25 anos fazendo histórias, refazendo vidas”, Centro Cultural Vila Prudente – Brasil (instalação e fotografia)

“A eloqüência do sangue”, Copal - Rogério Ferrar - Brasil (fotografia)

“Mosaico de todos os povos”, Centro Cultural Vila Prudente – Brasil (mosaico)

Sem título, Comitê de Solidariedade ao Povo Palestino – Brasil (artesanato)

“Caravanas das resistências artísticas”, Palestina e França – Brasil (instalação)

Sem título, Estúdio livre – Brasil (multimídia)

“Brincando com o sol: crianças do mundo”, Diálogo – Pesquisa e Assessoria em Educação Popular – Brasil (fotografia)

“La globalización en el cubo de espejos”, IMPA GT Cultura Buenos Aires – Argentina (instalação)

Sem título, Chinese Association for International Understanding – China (vídeo)

Sem título, Grupo Lata Mágica – Brasil (fotografia)

“Desenho do desenho”, Associação Artística Saudáveis Subversivos – Brasil (instalação)

“Transobjetos – objetos em trânsito”, Universidade Federal do Maranhão – Brasil (intervenção)

ORLA DO GUAÍBA

“Control arms campaign”, Amnesty International – Inglaterra (impressão)

“247 fotos da Índia”, Coletivo Mosaico de Livros e Ana Paula Stock – Brasil (fotografia)

PÓRTICO DE ENTRADA DO CAIS DO PORTO

Local: Espaço temático Pensamento Autônomo

“Sociedade anônima”, Jorge Bueno – Brasil (fotografia)

PRAÇA BRIGADEIRO SAMPAIO (EM FRENTE À USINA DO GASÔMETRO) E ARMAZÉNS A5 E A4

Local: Espaços temáticos Arte e criação e Diversidade

“Ecoarte na praça”, Instituto Avatar – Brasil (instalação)

SAGUÃO DA SALA P. F.GASTAL

Local: Usina do Gasômetro, 3º andar

“Mostra Jean Rouch”, Luis Eduardo Achuti – Brasil (fotografia)

MUSEU DO TRABALHO

Local: Rua dos Andradas, 230

“Pinturas africanas”, Massunga - África (fotografia)

ESPAÇO TEMÁTICO DIREITOS HUMANOS E DIGNIDADE (TENDA E AUDITÓRIO DE EPOTEC)

“Até a guerra tem limites”, CICV – Brasil

“Miradas latino-americanas”, ADN Fotos (fotografia)

ESPAÇO TEMÁTICO LUTAS SOCIAIS E ALTERNATIVAS (TENDA)

“Todas as cores do mundo”, Aurea Cunha – Brasil (fotografia)

USINA DO GASÔMETRO E ARMAZÉNS A4 E A5

Locais: Central de Comunicação e Espaços temáticos Arte e criação e Diversidade, respectivamente

“Obras coletivas de resistência do MST, da Irlanda do Norte e do Peru: desafios e propostas”, Instituto Ação Intercultural – Brasil (intervenção)

SALÃO NOBRE DA PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

Local: Praça Montevideu, 10

“O Grito”, Grito dos Excluídos Continental – Brasil (performance e instalação)

“Fotografias”, Costalunga – Brasil (fotografia)

Mostra Intercontinental de Cinema e Vídeo

ANFITEATRO PÔR-DO-SOL

Mostra de Cinema ao Ar Livre

Open Air Film Festival

Rodacine-RGE Iecine

28/01

21h – “O arraial”, de Otto Guerra

21h15min - “Diários de Motocicleta”, de Walter Salles

“Acossado”, de Jean-Luc Goddard

29/01

21h – “Memória”, de Roberto Henkin
21h15min - “Entreatos”, de João Moreira Salles
“Salvador Allende”, de Patricio Guzmán

30/01

21h – “Outros”, de Gustavo Spolidoro
21h15min - “Memória del Saqueo”, de Fernando Solanas
“Peões”, de Eduardo Coutinho

CENTRO CULTURAL USINA DO GASÔMETRO

SALA DE CINEMA P. F. GASTAL (AV. PRESIDENTE JOÃO GOULART, 551- 3º ANDAR)

Mostra Cineasta Jean Rouch

Jean Rouch Festival

De 25 a 30/01

25/01

15h - “Os Mestres Loucos (Le maîtres fous)”
15h30min - “Mosso Mosso”
17h - “Caça ao Leão (La chasse au lion)”
19h - “Crônica de um Verão (Chronique d'un été)”
21h - “Eu, um negro (Moi un noir)”

26/01

15h - “Crônica de um Verão (Chronique d'un été)”
17h - “Eu, um Negro (Moi un noir)”
19h – “Pouco a Pouco (Petit à Petit)”
21h - “Caça ao Leão (La chasse au lion)”

27/01

15h - “The Real Thing”, Jim Sanders - 92 mim
17h - “O Divisor que nos une” (vídeo), Maristela Bernardo – 40min e debate
19h - “Os Mestres Loucos” (Le maîtres fous), Jean Rouch - 28 mim
19h30min - “Vida na Rua”, direção coletiva dos meninos participantes do Projeto Olho da Rua - 22min
20h - “Está Chegando a Alegria”, Mário Augusto Jakobskind
21h - “Memória del Saqueo”, sessão Fernando Solanas

28/01

15h - “We Belong”, Júlia Comodo -26min e debate
17h - “Vida na Rua”, direção coletiva dos meninos participantes do Projeto Olho da Rua - 22min

17h30min - “2 de julho”, Cristine Torres – 17min
18h - “Fast Food”, Reginaldo Contijo – 12min
18h15min - “O Príncipe das Chapadas”, Reginaldo Contijo – 15min
18h30min - “Maria Madalena”, Edu Poerner - 12min
19h - “Revoluções e Revolucionários”, Acilino Ribeiro - 30min
19h30min - “Mosso Mosso”, Jean Rouch – 73min
21h - “Nós em Rede”, Fernando Salis

29/01

15h - “Os Mestres Loucos” (Le maîtres fous), Jean Rouch
15h30min - “Mosso Mosso”, Jean Rouch
17h - “Crônica de um Verão” (Chronique d'un été), Jean Rouch
19h - “Expedição A'Uwe - A Volta de Tsiwari”, de Laine Milan e Marcos Palmeira
21h30min - “Eu, um Negro” (Moi un noir), Jean Rouch

30/01

15h - “A Rota de Che”, Marcelo Câmara e Ernesto Fagundes
17h - “Pouco a Pouco” (Petit a Petit), Jean Rouch - 95min
18h40min - “Vida na Rua”, direção coletiva dos meninos participantes do Projeto Olho da Rua - 22min
19h15min - “Eu, um Negro”, Jean Rouch – 70min
21h - “Nós em Rede”, de Fernando Salis

SANTANDER CULTURAL (RUA SETE DE SETEMBRO,1028- PRAÇA DA ALFÂNDEGA)

Mostra Especial ao Sul do Cinema – 20 anos do Fonds Sud au Sud du Cinema
De 25/01 a 03/02

25/01

15h - “West Beyrouth” de Ziad Doueiri
17h - “Madame Satã”, de Karim Aïnouz
19h - “Hyènes”, de Djibril Diop Mambéty

26/01

14h - “Platform”, de Jia Zhang-ke
17h30min - “Nha fala”, de Flora Gomes
19h30min - “Le silence de la forêt”, de D. Ouénangaré, B. ba Khobhio

27/01

14h30min - “La Ciénaga”, de Lucrecia Martel
16h30min - “Ali Zaoua - As ruas de Casablanca”, de Nabil Ayouche
20h30min - “Quase dois irmãos”, de Lucia Murat (sessão para convidados)

28/01

15h - “Central do Brasil”, de Walter Salles

17h - “Le silence de la forêt”, de D. Ouénangaré, B. ba Khobhio

19h - “Ali Zaoua - As ruas de Casablanca”, de Nabil Ayouche

29/01

15h - “La reina de la noche”, de Arturo Ripstein

17h - “Luna Papa”, de Bakhtiar Khudojnazarov

19h30min - “Condenados à esperança”, de Rithy Panh

30/01

15h - “Nha fala”, de Flora Gomes

17h - “Condenados à esperança”, de Rithy Panh

19h - “La reina de la noche”, de Arturo Ripstein

31/01

14h30min - “Madame Satã”, de Karim Aïnouz

16h30min - “Les silences du palais”, de Moufida Tlatli

19h - “La Ciénaga”, de Lucrecia Martel

01/02

14h30min - “Narradores”, de Javé de Eliane Caffé

17h - “Capitalismo selvagem”, de André Klotzel

19h - “Luna Papa”, de Bakhtiar Khudojnazarov

02/02

15h - “Hyènes”, de Djibril Diop Mambéty

17h - “Narradores”, de Javé de Eliane Caffé

19h - “Les silences du palais”, de Moufida Tlatli

03/02

14h30min - “Capitalismo selvagem”, de André Klotzel

16h30min - “West Beyrouth”, de Ziad Doueiri

19h - “Platform”, Jia Zhang-ke

SANTANDER CULTURAL

Mostra Outros Mundos Estão Respirando 2005 - Índia

Festival Other Worlds Are Breathing 2005 - Índia

Mostra Outros Mundos Estão Respirando 2005 – Magic Lantern, Índia

De 27 a 30/01

SALA LESTE / EAST ROOM

27/01

14h – Programa: About WSF - 120min

“Brave New Words” (Brasil – português)

Rumble in Mumbai (India - English)

16h – Programa: Women power - 60min

“The Lijjat sisterhood” (India - English)

“Bintou” (Burkina Faso – French)

17h – Programa: Singing freedom - 180min

“A night of prophecy” (India - English)

“The Rockstar and the Mullahs” (Pakistan - English)

“The Legends of Madiba” (South Africa - English)

28/01

14h – Programa: Learning - 60min

“Arna’s children” (Palestine - English)

“Karen education surviving” (Burma - English)

18h – Programa: Recycling life - 150min

“Surplus : Terrorized into being consumers” (Global - English)

“Pretty Dyana” (Serbia - English)

“Cardboard Days” (Argentina - Spanish)

29/01

15h – Programa: We, the People (330min)

“Money” (Turkey, Argentina, USA - Spanish)

“Thirst” (Bolivia, India, USA - English)

“About Baghdad” (Iraq - English)

“Venezuela Bolivariana: People and Struggle of the Fourth World War” (Venezuela - Spanish)

“The Take” (Argentina - Spanish)

30/01

14h – Programa: Live experiences (90min)

“An Act of Faith” (South Africa - English)

“Waterworks India: Four engineers and a manager” (India - English)

“An evergreen island” (Papua New Guinea - English)

15h30min – Programa: Recycling life (150min)
“Cardboard Days” (Argentina - Spanish)
“Pretty Dyana” (Serbia - English)
“Surplus: Terrorized into being consumers” (Global - English)

SALA OESTE / WEST ROOM

29/01

14h – “Programa: Expressions” - 180min
“Nazrah: A Muslim Woman’s Perspective” (USA - English)
“Juchitan Queer Paradise” (Mexico - Spanish)
“Cinderella of the Cape Flats” (South Africa - English)

17h – Programa: Journeys - 180min

“Travels by tricycle” (China - English)
“Peace One Day” (Global - English)
“Voices from the Edge” (Brazil - Portuguese)

30/01

14h – Programa: We, the People - 240min
“Money” (Turkey, Argentina, USA - Spanish)
“Thirst” (Bolivia, India, USA - English)
“The Take” (Argentina - Spanish)
“Venezuela Bolivariana: People and Struggle of the Fourth World War” (Venezuela - Spanish)

ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA - AUDITÓRIO DANTE BARONE

Mostra Operária - Memória, Identidade & Reflexões

Workers Festival – Memory & Reflections

De 28 a 30/01 - Mostra Operária - Memória, Identidade & Reflexões - o operário, o rural e o popular no cinema brasileiro – apoio CEDOC - CUT
Das 19h às 23h

28/01

19h – “Mulheres da Terra”, Marlene França
19h30 - “Nada Será Como Antes. Nada?”, Renato Tapajós

29/01

19h - “Terra para Rose”, Tetê Moraes
20h30min - “O Sonho de Rose, 10 Anos Depois”, Tetê Moraes
22h10min - “Chapeleiros”, Adrian Cooper

30/01

19h - "Greve", João Batista de Andrade

19h50min - "ABC da Greve", Leon Hirszman

21h30min - "Linha de Montagem", Renato Tapajós

Mostra de Vídeos – FSM 2005

Video Festival – WSF 2005

Local / place: Armazém A5 – sala C203

Dias 27 e 29/01

27/01 – manhã, das 8h30min às 11h30min

"Porto de Partida", Bernardo Duet Chagas

"Resistência em Marcha", de Cristiane Torres

"Justiça", Limite Produções

"Esperanza en Tiempos Dificiles" - 74min

"Sapicuá Pantaneiro", de Cláudia Medeiros – 7min e debate

29/01 – manhã, das 10h às 11h30min; tarde, das 13h às 15h

10h - "Mãos Vivas", Luiz Jatir Eiro Gonçalves

10h10min - "Esculpir o Espaço", Luiz Jatir Eiro Gonçalves

10h15min - "A Maldição da Pedra", Luis Daniel Oliveira

13h30min - "I Festival de Música da Freguesia do Ó", Carmem Fusco

14h15min - "Dom Helder Câmara - O Santo Rebelde"

ARMAZÉM A5 DO CAIS DO PORTO - SALA C203

Mostra de Filmes dos Direitos Humanos

Human Rights Film Festival

das 14h às 22h

30/01

14h - "19/20", Veranito Producciones (Argentina, 52min)

15h - "The Take", Avi Lewis (Canadá, 87min)

16h30min - "Sombras Profundas", Lía Dansker (Argentina, 40min)

17h30min - "Marici weu", Gente de La Tierra (Argentina, 26min)

18h - "Cartoneros de Villa Itatí", Eduardo Mignogna, Ana Cacopardo, Ingrid Jaschek, Pablo Spinelli e Andres Irigoyen (Argentina, 47min)

19h - "Dinero hecho em casa", Alejo Hoijman (Argentina, 87min)

CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA (RUA DOS ANDRADAS,736)

SALA de CINEMA EDUARDO HIRTZ - De 25 a 31/01

Sessões a partir das 15h

“Peões”, Eduardo Coutinho

“Entreatos”, João Moreira Salles

Dança e Teatro / Dance and Theatre

ANFITEATRO PÔR-DO-SOL

Local: Av. Beira-Rio – Espaço Temático Paz e Desmilitarização

Dia 27

“Y ama'i (Hacedor de las águas)”, Sobrevivência (Ballet Nacional do Paraguay)

“Risco de Vida”, Artéria Artistas de Dança em Colaboração (espetáculo de interação entre dança e artes visuais)

“El Puente”, Centro Cultural e Social LA FraGUA (dança contemporânea)

“Cia de Dança Levante dos Malês”, Espaço Cultural Cena Um (dança afrobrasileira)

“A Cor do Grito”, Thonny Marques (dança)

“Oro-Ari”, Oro-Ari (danças folclóricas)

*Todas as atividades serão realizadas a partir das 20h.

Dia 30

“Farra de teatro”, Associação Cultural Depósito de Teatro, das 16h30min às 21h (teatro)

TEATRO DE CÂMARA TÚLIO PIVA (THEATRE ROOM)

Local: Rua da República, 575

Dia 27

“Mostrando e transformando a vida na favela nas realidades de hoje”, Fórum pela Humanização do Social, às 14h (oficina e apresentação)

“Arte social na favela – por uma cultura de paz”, Fórum pela Humanização do Social, às 17h (oficina e apresentação)

“Bonecrônicas”, Anima Sonhos, às 21h (teatro)

Dia 28

“Memória dos Ausentes”, Vichama - Centro de Arte e Cultura, às 21h (teatro)

Dias 29 e 30

“Casting”, Acciones Imaginárias, às 21h (teatro)

SALA ÁLVARO MOREYRA (THEATRE ROOM)

Local: Rua Érico Verissimo, 307

Dia 27

“Ato Número 1”, Amadores Ação e Reflexão Teatral, às 17h (teatro)

“Caio.F”, Nuances, às 21h (teatro)

Dia 28

“A arte de Ler - Raízes da Voz”, Adeilton Lima da Silva, às 20h (performance)

Dia 29

“Dança Clássica Indiana”, Rita de Cássia, às 19h (dança)

“Toulouse Lautrec- Mais à vontade nas Selvas que nos Templos”, Centro de Vida Independente de Florianópolis, às 21h (monólogo)

Dia 30

“Llave”, Centro Cultural e Social LA FraGUA, às 19h (teatro)

“Borboletas de sol de asas magoadas”, Evelyn Ligocki, às 20h (teatro)

ARENA ODUVALDO VIANNA FILHO (ARENA THEATRE)

Local: Praça Brigadeiro Sampaio – Rua dos Andradas, sem número

Dia 27

“Construyendo Soberania”, Grito de los Excluidos, às 10h (teatro)

“Militarización y sus efectos in los y las jóvenes de America Latina”, Grito de los Excluidos, às 11h (teatro)

“Confissões inventadas em caligrafia pequena”, Dinorah Araújo, às 22h (dança, música e poesia)

Dias 27 e 28

“Devas”, Desenvolvimento de Projetos Comunitários, dia 27 às 20h e dia 28 às 11h (dança e percussão afro)

Dia 28

“Teatro Negro e Atitude-Pretoe Preta”, ONGNET, às 20h (teatro)

“Snuff Puppets”, Snuff Puppets, às 21h (teatro)

Dia 29

“Transpassos”, Equipe conjunta- Núcleo de Sociedades Indígenas e Tradicionais da UFRGS, às 10h (poesia, música, teatro, artes circenses, quadrinhos e cultura pop)

“Teatro para la Identidad de America”, Centro de Desarrollo Humano Karukinka, às 20h (teatro)

“A farsa da privatização das universidades públicas”, Teatro de Guerrilha, às 21h30min (teatro)

“Madame Bovary é Culpada do Consumo”, CTI Arte Política e outras Poéticas Enfermas, às 22h30min (teatro)

Dia 30

“A poética do reencantamento”, Rede Mundial de Artistas em Aliança, às 11h (recital poético)

“Memória dos Ausentes”, Vichama - Centro de Arte e Cultura, às 17h (teatro)

“Habitar-se”, Teatro Ustombo, às 19h (teatro)

“La Vendetta”, La Vendetta, às 21h30min (teatro)

TEATRO RENASCENÇA (THEATRE)

Local: Rua Érico Verissimo, 307

Dia 28

“De volta às origens”, Grupo Árabe Palestino Terra, às 20h30min (dança folclórica palestina)

“Flamenco de ida e volta”, Alumbra España, às 21h30min (dança)

Dia 29

“M'Afrika”, às 21h (música de celebração de Uganda)

Dia 30

“Ori-Oju - todo mundo tem orixá”, Companhia de Investigações Cênicas, às 20h (dança)

ESPETÁCULOS ITINERANTES (STREET PERFORMING)

Local: Território do Fórum Social Mundial 2005

“Caravane Theatre”, Caravane Theatre (espetáculos de teatro-fórum, teatro-imagem e intervenções de 'clown')

“Ecoarte”, Fórum Lixo e Cidadania (intervenções artísticas com a personagem Recicleide)

“Por trás dos Vidros / O Médico”, Grupo Nacional de Teatro (participações e intervenções)

“Lar, Doce Lar / Indústria do Prazer”, Instituto de Pesquisas Transdisciplinares (teatro)

“Poesia Internacional”, Rattapallax (evento de poesia multi-lingue)

“Performances da Rede / Coletivo de Criadores”, Rede - Arte em Colaboração (apresentações de espetáculo, performances e debates)

“Res e no Res”, res e no res (teatro de rua)

“A vida como ela é... No cordel”, Teatro Livre de Palmas (teatro de rua)

“O Muro – uma ópera operária”, União das Artes do Uberaba (teatro de rua)

“Trilhando o socialismo e desvendando os mistérios do sistema – da Revolução Francesa aos dias de hoje”, Fundação João Mangabeira (representação de textos, falas e declarações)

“Zaratustra-vida e ensinamento”, Comunidade ASHA (contação de estórias)

“Com a força da goela / Um outro mundo é... / BAD TRIPS, GOOD TRIPS”, Loucas de Pedra Lilás (intervenções de rua)

“Apresentação Teatral Geringonça- Juventudes superando a violência”, Instituto de Pastoral de Juventude (espetáculo itinerante)

“Balé Popular de Alcantil”, Centro Cultural Meninos de Alcantil (dança)

“El-Warsha Theater Company”, El Warsha Theater Company (performance de arte egípcia)

“Esquete DST/aids”, Movimento Popular de Saúde do Estado de Sergipe (teatro)

“Reconstituição cênica-musicada de 'Os Miseráveis'”, Congregação da Missão Província Sul (teatro)

“Movimentos para atravessar a rua”, Grupo Tablado de Arruar (teatro)

“Baden Baden”, Escola de Teatro Popular Terreira da Tribo (teatro)

Oficinas teatrais / Workshops

ARENA ODUVALDO VIANNA FILHO (ARENA THEATRE)

Local: Praça Brigadeiro Sampaio – Rua dos Andradas, sem número

Dias 27,28 e 29

“Farra de Teatro”, Associação Cultural Depósito de Teatro, das 15h às 19h

Dia 28

“Teatro como instrumento de mobilização social”, Programa Pólos de Cidadania da Faculdade de Direito da UFMG, às 16h (teatro). *A oficina será realizada na rua, ao lado da Arena Oduvaldo Vianna Filho.

Dia 30

“O reencantamento do mundo através da contação de estórias”, Rede Mundial de Artistas em Aliança, às 10h (oficina de contação de estórias)

TEATRO RENASCENÇA (THEATRE)

Local: Rua Érico Verissimo, 307

Dias 24, 25, 26, 27, 28, 29 e 30

“La Topografia del escenario”, Pere Ferrer, das 14h às 17h

SALA ÁLVARO MOREYRA (THEATRE ROOM)

Local: Rua Érico Verissimo, 307

Dia 28

“O Despertar dos Sentidos”, Cia Abgail, das 14h às 18h

Memória Instantânea / Instant Memory

O Memória Instantânea foi realizado durante o III FSM e agora se apresenta ampliado na quinta edição do encontro. Trata-se de possibilitar aos participantes - realizadores em cinema e vídeo - uma nova forma de organização de produção.

Este projeto disponibiliza espaços de finalização, distribuição e exibição das imagens e sons captados durante o FSM, contribuindo para a construção da memória coletiva do Fórum Social Mundial. Para os *videomakers*, o Memória Instantânea disponibiliza ilhas de edição para finalização de material audiovisual, sem qualquer custo, e espaço de exibição no Museu Vivo da Diversidade.

O Memória Instantânea funcionará no interior do Armazém A7 do Cais do Porto, equipado com oito ilhas de edição não-linear (digital), com entrada *firewire*. Com capacidade de 160h de edição diárias, o

espaço funcionará 24h por dia, a partir de 26 de janeiro. As inscrições serão feitas no Armazém A 7, com o pré-requisito de doar cópia do material captado para o Memorial do Fórum.

Museu Vivo da Diversidade

26/01

15h - Mostra de resultado da oficina do grupo australiano Snuff Puppets
15h - Encontro para a caminhada de abertura do V Fórum Social Mundial

27/01

Abertura das Exposições:

“Brincando com o sol”

“Grito dos excluídos”

“El cubo de espejos”

“La exposicion de los carteles”

“Assosiation Chinese Understanding”

“Experimental artistic pratices”

“Artesanato Palestino”

“Bandeiras dos sonhos”

“O Mundo é uma bola de papel”

“Trigonometria”

“Grupo 3e33”

“MDF 25 anos fazendo história”

“Puxirum de artes e saberes indígenas”

“O Guaíba”

“Associação cultural constelação”

“Copal”

“Estúdio Livre”

SALA VERDE

14h - “Oficina de cultura popular”, Confederação Nacional das Associações

SALA LARANJA

14h – “Reciclando para a cidadania”, Horta Comunitária Jardim de Ângelis.

SALA VERMELHA

14h - “Faça sua cara”, Centro Cultural Vila Prudente.

SALA BRANCA

14h – “Publicação Pública”, Atelier Espaço Coringa

MUSEU

14 – “Modelagem coletiva em argila”, Associação dos Artesãos do Rio Grande do Sul / Universidade do Maranhão

28/01

SALA VERDE

14h - “Encontro de Coletivos Artísticos”, Rede Arte em colaboração

SALA LARANJA

14h – “Reciclando para a cidadania”, Horta Comunitária Jardim de Ângelis.

SALA VERMELHA

14h – “Faça Sua Cara”, Centro Cultural Vila Prudente

MUSEU

14h – “Oficina de Tambores”, Movimento Tambores pela Paz

14h – “Atividades com grafite”, Associação Eremim

14h – “Atividade de Hip-Hop”, Amanda da Silva

14h - “Modelagem coletiva em argila”, Associação dos Artesãos do Rio Grande do Sul

14h – “Oficina de software livre”, *Oficina Multimídia Livre

19h - “Encontro de Tambores”

SALA BRANCA

14h - “Publicação Pública”, Atelier Espaço Coringa

29/01

SALA LARANJA

14h – “Foto na Lata”, Grupo Lata Mágica

SALA VERMELHA

14h – “Mosaico de Todos os Povos”, Centro Cultural Vila Prudente

SALA VERDE

14h – “Bandeiras de Sonhos”, No Olho da Rua

MUSEU

14h - “Poesia Internacional”, Rattapalax

14h – “Lançamento do Vídeo Lésbicas do Brasil”, silvana Conti

14h – “Modelagem coletiva em argila”, Associação dos Artesãos do Rio Grande do Sul

14h – “Oficina de software livre”, Oficina Multimídia Livre

SALA BRANCA

14h – “Publicação Pública”, Atelier Espaço Coringa

30/01

SALA LARANJA

14h – “Foto na Lata”, Grupo Lata Mágica

SALA VERMELHA

14h – “Mosaico de Todos os Povos”, Centro Cultural de Vila Prudente

SALA VERDE

14h – “Bandeiras de Sonhos”, No Olho da Rua

MUSEU

14h – “Associação Artística Saudáveis Subversivos”

14h – “Oficina de software livre”, Oficina Multimídia Livre

19h – “Performance Carmem Miranda”

SALA BRANCA

14h – “Publicação Pública”, Atelier Espaço Coringa

31/01

14h - Encerramento das atividades

Shows

PALCO COMPAY SEGUNDO (LARGO GLÊNIO PERES)

27/01

19h - “Apartheid”

19h40min - “Planondas”

20h20min - “Voodoo Trio”

21h - “Tribu Wudu”

21h40min - “Primitive Vox”

22h20min - “Yellow Dog”

28/01

19h - “Burning Brain”

19h40min - “Bataclã FC”

20h20min - “Os Horácios”

21h – “Spartacus/Libertae”
21h40min - “Larry Voador”
22h20min – “Ico Bessa e Banda”
23h – “Concierto Especial Nueva Trova Cubana”

29/01

19h – “Volks Musik”
19h40min – “Coda(r)”
20h20min - “Estoque”
21h - “Jubilee South”
21h40min - “Marimbá”
22h20min - “Os Hipnóticos”
23h – “Dancing Mood”

30/01

19h - “Actemia”
19h40min - “Monocorde”
20h20min – “Diretrizes Básicas”
21h – “Movimento Podicrê (Buddy X)”
21h40min – “Projeto Cidadania em Movimento”

PALCO MARIO LAGO (ORLA DO GUAÍBA)

27/01

21h - “Fórum Coral Mundial”
21h30min - “Anahata”
22h10min - “Banda Samadhi”
22h50min - “Bayaka”
23h30min – “Concierto Nueva Trova Cubana”
00h10min - “Serrote Preto”
00h50min - “Los Sábalo”
1h30min - “Eduardo Branca”

28/01

21h - “Pedro Ortaça e Coral Jerody Guarany”
21h40min - “Ernesto Fagundes”
21h20min – “Claudio Levitan”
22h – “Bebeto Alves”
22h40min - “Na Corda Bamba”
23h20min - “Criméia Resistência Comunitária”
24h – “Felixfónica”

00h40min – “Concierto Música Bailable Cubana”

29/01

21h - “Cecune”

21h30min – “Produto Nacional”

22h10min - “Jahcarereggae”

22h50min - “Red Meditation”

23h30min – “Semsimila Dub”

00h10min - “Ras Bongo e Banda Survivor Revelation”

30/01

21h - “Ana Mascarenhas”

21h40min - “Luciana Costa”

22h10min - “Actitud Maria Marta”

22h50min - “Groove James”

23h20min - “Meretrizes”

24h - “Banda Nova Geração”

00h40min - “Bumba Meu Boi “

PALCO PABLO NERUDA (EIXO PENSAMENTO AUTÔNOMO)

27/01

18h30min - “Trem 27”

19h30min - “Performance Coletivo de Criadores”

28/01

18h - “Diálogos de Rua”

20h - “Arte de Ler – Raízes da voz”

29/01

18h - “Diálogos de Rua”

30/01

18h30min - “Dico Keiber”

PALCO MACHADO DE ASSIS (EIXO ARTE CRIAÇÃO)

27/01

18h30min - “Diálogos de Rua”

20h30min - “Olivier Forel: Une Outre Culture”

28/01

18h30min - “Vagos e Duplos”

19h30min - “Lothar Guterres - Trem da Vida”

29/01

18h30min - “Diálogos de Rua”

18h - “João Vieira Barros (recital poético)”

19h - “Antifonais”

30/01

18h30min - “Victor Javier (candombe Uruguay)”

PALCO MARIO DE ANDRADE (EIXO COMUNICAÇÃO)

27/01

18h - “Diálogos de Rua”

20h30min - “Angela Rizzi”

28/01

18h - “Diálogos de Rua”

29/01

18h30min - “Os Bardos da Pangéia”

30/01

18h - “Núcleo de Rádio FJA”

19h - “Camerata Brasileira”

PALCO FRIDA KAHLO (EIXO BENS COMUNS DAS TERRAS E DOS POVOS)

27/01

18h30min - “Banda do Saul”

19h30min - “Somma”

20h30min - “Tambores da Paz”

21h15min - “Ceumar”

22h - “Show África Gerais”

22h30min - “Confraria do Samba”

23h30min - “O Velho Barbaquá”

28/01

18h30min - “Diálogos de Rua”

20h30min - “Atelier Cultural Tambores”

21h30min - “Chegada das Congadas de Minas”

22h30min - “Sucaterê – grupo show”

22h30min – “Barraco”

29/01

18h30min - “Oficina Bataclã FC”

19h30min - “El Efecto”

20h30min - “DS3T”

20h30min - “Real Sociedad”

21h30min - “Matacavalo”

22h30min - “Virgulina Virgula”

30/01

18h30min - “Diáfanes”

19h30min - “A Festa do Povo Ganga nos Terreiros de Xangô”

20h30min - “Instituto N'zinga de Estudo da Capoeira Angola e da Tradição Banto no Brasil”

21h30min - “Samba Night (CIDSE)”

PALCO WLADIMIR MAIAKOVSKY (EIXO LUTAS SOCIAIS E ALTERNATIVAS
DEMOCRÁTICAS)

27/01

18h30min - “Americanto”

19h30min - “Daniel Namcay(musica tribal latina)”

28/01

18h - “Diálogos de Rua”

20h30min - “Lar Doce Lar Indústria do Prazer”

29/01

18h - “Diálogos de Rua”

20h30min - “Identidad - Comitê Movimento FSM Santa Fé (Argentina)”

30/01

18h30min - “Pedro Morales”

19h30min - “Marquinhos Brasil”

PALCO ATAHUALPA YUPANQUI (EIXO PAZ E MILITARIZAÇÃO)

27/01

18h30min - “Orquestra de Sopros da Fundação Cultural Nova Petrópolis”

28/01

18h – “Diálogos de Rua”

20h - “Grupo Terra Folclore Palestino (dança)”

29/01

18h - “Diálogos de Rua”

30/01

18h30min - “Maria Conceição”

19h30min - “Cardo Peixoto”

PALCO FEDERICO GARCIA LORCA (EIXO ORDEM DEMOCRÁTICA)

27/01

19h30min - “Grupo de danças folclóricas palestinas”

28/01

18h - “Diálogos de Rua”

29/01

18h - “Diálogos de Rua”

30/01

18h30min - “Serjola”

19h30min – “Dija”

PALCO BERTOLT BRECHT (EIXO ECONOMIAS SOBERANAS)

27/01

18h - “Diálogos de Rua”

28/01

18h30min - “Coral Cantando Cidadania”

29/01

18h - “Diálogos de Rua”

20h30min - “Gabriel Sequeira”

30/01

19h30min - “Grupo Terra Folclore Palestino (dança)”

PALCO PAGÚ (EIXO DIREITOS HUMANOS)

27/01

18h30min - "David Rovic's"
19h30min - "Devas (Batucada Afro)"

28/01

18h - "Diálogos de Rua"
20h30min - "Bhakti Yoga"

29/01

18h - "Diálogos de Rua"

30/01

18h30min - "Show D'Elas"
19h30min - "Roda de Dança"

PALCO OSVALDO GUAYAMANIL (EIXO ÉTICA, COSMOVISÕES E ESPIRITUALIDADES)

27/01

18h30min - "Bhakti Yoga"

28/01

18h - "Diálogos de Rua"
20h30min - "Comunidade Asha Zaratustra Vida e Ensino"

29/01

18h30min - "Ecoarte (Instituto Avatar)"
19h30min - "Bhakti Yoga"

30/01

18h30min - "Bhakti Yoga"
19h30min - "Dança da Paz"

PALCO 11 JOSÉ MARTÍ

28/01

18h30min - "Cecília Layus (clown argentina)"
19h - "Saída das Congadas de Minas"

29/01

18h - "Diálogos de Rua"
20h30min - "Paulo Rhamires (voz e violão) e debate com Max Mau"

30/01

18h30min - “Vivendo o Protagonismo (Maria Cecilia)”

PALCO 12 BETH LOBO

27/01

18h30min - “Criança e Mito - Movimento Defesa Favelados”

28/01

18h30min - “Resgatando Tradições Familiares”

29/01

18h - “Diálogos de Rua”

20h - “Contos de Retalhos, a Dança dos Ventos - Cia. Colcha de Retalhos”

PALCO DAS BIOCONSTRUÇÕES (EIXO BENS COMUNS DA TERRA E DOS POVOS)

27/01

18h - “Diálogos de Rua”

28/01

20h - “Matzimbo (Argentina)”

29/01

18h - “Diálogos de Rua”